

FICHE TECHNIQUE

Référent: Jérôme «ignatus» Rousseaux • ignatub@noos.fr • 06 10 29 24 99

Artistes: Ignatus, Amour Makouaya, Christian Makouaya.

régisseur son: Yannick Cayuela • yacala@orange.fr • 06 77 02 91 56

régisseur lumière: Xavier Bravin • xavierbravin@free.fr • 06 80 27 32 81

Personnel nécessaire: 2 techniciens lumières et 2 techniciens son.

Temps de montage (son / lumière): 2 heures.

Temps de réglage (lumière): 2 heures.

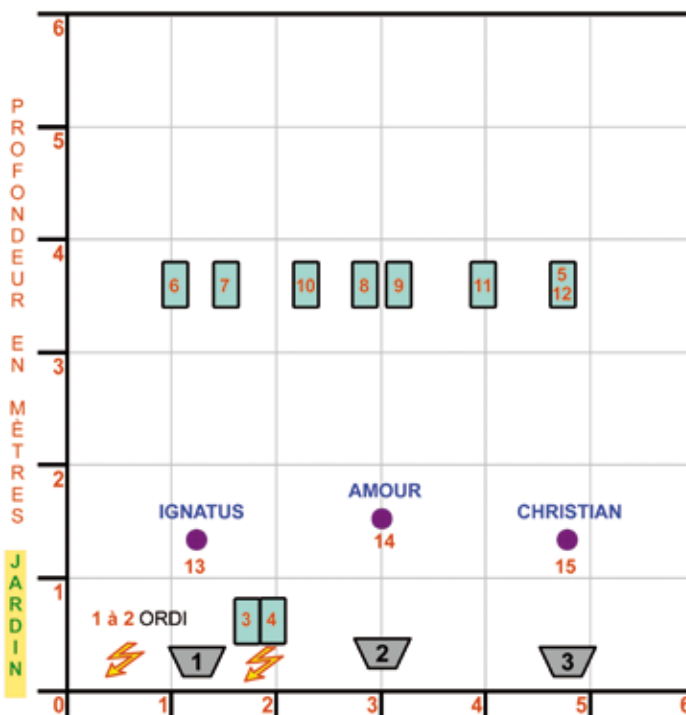
Balance: 1 heure.

SON

> PATCH

	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	SUPPORT
1	ORDI	XLR		
2		XLR		
3	KAOSPAD	DI		
4		DI		
5	GTR 1	DI	Compresseur	
6	UKULELE	DI		
7	GTR 2	DI		
8	SANZA 1	DI		
9	SANZA 2	DI	Compresseur	
10	NGOMFI	DI		
11	SANZA 3	DI	Compresseur	
12	SANZA 4	DI		
13	VOIX 1	BETA 58	Compresseur	Grand Pied
14	VOIX 2	BETA 58	Compresseur	Grand Pied
15	VOIX 3	BETA 58	Compresseur	Grand Pied

> PLATEAU



• Façade:

un système de diffusion professionnel et de bonne qualité installé de façon à ce que le niveau sonore soit le plus homogène possible dans le lieu. La régie son sera situé en un point d'écoute similaire à celui du public. Equalisation 2 X 31 bandes.

• Retours:

trois enceintes identiques sur trois circuits une égalisation 31 bandes par canal de diffusion.

• Console:

16 voies minimum avec 3 départs auxiliaires (3 de plus si les retours sont gérés de la face).

• Effets: 2 réverbérations, 1 delay stéréo.

• Micros, DI, plan de scène et patch: cf fiche technique son jointe.

-  POINT ÉLECTRIQUE 220V BACKLINE
-  1 RETOUR & N° DE MIX
-  01 LIGNE DU PATCH
-  MICRO CHANT
-  DI
-  5 12 DI STEREO FOURNIE